

# 上海海洋大学 2022 年艺术教育发展年度报告

## 一. 上海海洋大学美育制度建设

2022 年，为贯彻落实全国教育大会精神和《中共中央办公厅、国务院办公厅关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2 号）《上海市学校美育发展“十四五”规划》和《上海市学校艺术教育工作规程实施意见》（沪教委规〔2020〕8 号），上海海洋大学学校领导高度重视美育教学，进一步推进我校美育改革发展，坚持全面推进“三全育人”和“五育并举”，坚持以美育人、以文化人、以美培元，把美育纳入学校人才培养全过，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

### 1. 进一步加强学校美育教学机制建设

2022 年我校制定了《2022 年度上海海洋大学艺术教育工作计划》《上海海洋大学本科生美育评价实施细则及其评价清单》等文件，研究起草了《上海海洋大学关于进一步加强和改进新时代美育工作的实施意见》，结合学校自身特色、科学定位、统筹布局我校美育教育工作提供制度保障。建立学校各部门的协同育人体系；在师资队伍建设、美育经费投入、艺术教育实践、文化育人成果等多方面建立良好的协同机制。

自 2019 级起，我校本科学生至少修满 2 学分的人文与艺术类课程方可毕业，切实提高美育教学质量。严格执行课程计划，开齐开足美育课程。按照艺术文化基础知识与基本素养训练类课程、审美操作类课程、艺术文化类课程三大类建设艺术文化课程。配备艺术类课程教学所需的专用教室和器材的要求，教务处牵头协调为全校学生开设各类人文与艺术类选修课程（含外聘教师开设课程），涵盖音乐、舞蹈、美术、摄影、书法等门类。选派老师参加在线课程建设培训，打造

学校美育金课，让在校学生能够学习到优秀的美育课程。在课堂教学中，以立德树人为根本任务，全面融入社会主义核心价值观教育和中华民族传统文化精神，加强学生的美育课程思政教育教学。

## **2. 持续深化学校美育教学机构改革**

在 2021 年学校成立“上海海洋大学艺术教育委员会”的基础上，定期召开美育教学研讨会。主任由分管学生工作校党委副书记、副校长和分管教学副校长共同担任，成员包括党委宣传部、校工会、教务处、教师工作部、学生工作部、研究生院、财务与资产管理处、图书馆、海洋文化与法律学院、团委等部门负责人，每个部门有相应责任分工。

学校艺术教育委员会下设有美育育人中心和艺术活动中心。美育育人中心负责我校美育类课程建设，开展美育教育发展研究，实施美育教育课程并组织评价；艺术活动中心组织开展各级各类艺术教育活动，负责艺术团指导与培训、管理学生艺术团，普及高雅艺术。艺术活动中心主要负责学校艺术团排练、校内外表演和管理工作，以及对学生第二课堂艺术实践活动学分的认定。

上海海洋大学美育中心设主任 2 名、副主任 2 名，主任由海洋文化与法律学院党政领导 1 名兼任，副主任由教务处、学生处领导兼任，另设秘书长 1 名，副秘书长 2 名。艺术活动中心主任由校团委书记兼任，副主任由校团委副书记担任。

## **二. 师资队伍建设与艺术课程供给**

上海海洋大学为了提高学校美育教学水平，不断加强师资队伍建设，增加艺术类课程的供给，努力拓展艺术第二课程教学的覆盖面。

### **1. 强化艺术队伍建设**

根据国家有关规定配备专职或者兼职艺术教师、艺术教育管理人员和教研人员，规划、管理、指导艺术教育工作，为艺术教师提供必要的工作条件。根据《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》中所提出的“普通高等学校应设立专门

的公共艺术课程，加强公共艺术教育师资队伍建设。引导美育教师的主要精力用在人才培养上，努力建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质美育教师队伍。目前我校有专职艺术类教师 10 人，其中美术类教师 3 人，音乐类教师 4 人，文学鉴赏与诗歌类 3 人；专职跨学科教师 10 人；常聘有兼职艺术类教师 10 人；共 30 名艺术类教师。学校另聘任 18 名美育兼职教授，涵盖音乐、表演、戏剧、广播、话剧、绘画等业内知名专家，共同为美育建设贡献力量。

一方面鼓励我校优秀艺术骨干教师担任美育工作，在开设公共美育课程的同时能够担任学生艺术团、学生兴趣社团指导老师，近距离指导学生艺术学习、实践、创作。另一方面聘请相关专业高水平的艺术教师作为学生艺术团顾问。加强区域内艺术教育统筹力度，多渠道解决艺术师资短缺问题，配齐配好普及艺术教育教师，优化专业艺术教育教师结构。

## 2. 开齐开足美育类第一课堂课程

为了不断提高学生美育育人成效和增加学生的美育体验，学校开设人文与艺术类通识选修课程，满足学校人才培养通识课程开设的要求，从 2022 年度人文与艺术类课程学生选课情况看，美育类课程开设 76 门次，选修人数达 3313 人，其中包括在线课程 6 门次，选修人数达到 858 人。2022 年海洋文化与法律学院申请新开美育类课程 1 门，名称为“声乐演唱基础”。

表 1 上海海洋大学美育类第一课堂供给和学生选课情况

开课学院	课程名称	开设门次	学分	选修人数
文法学院	艺术与审美（在线课程）	2	2	140
文法学院	汉字文化	1	1.5	16
文法学院	静物素描	4	2	80
文法学院	中国书法与篆刻艺术鉴赏	4	2	345
文法学院	钢琴演奏基础	4	1	75
文法学院	中国古代礼仪文明（在线课程）	4	2	191
文法学院	中国书法基础技法	3	2	21
文法学院	音乐欣赏	4	1	157
文法学院	上海百年电影与文化	2	2	136

文法学院	中国民族音乐作品鉴赏(在线课程)	5	2	204
文法学院	走近文学经典	2	2	47
文法学院	中国篆刻基础技法	3	2	21
文法学院	中国历代海洋文学作品选读	3	1	108
文法学院	中国小说鉴赏	2	2	118
文法学院	交响音乐名作鉴赏	3	1	122
文法学院	诗词鉴赏	1	2	58
文法学院	中华诗词之美(在线课程)	4	2	76
文法学院	中国民间艺术赏析	2	2	129
文法学院	中外美术评析与欣赏(在线课程)	2	2	131
文法学院	诗歌与人生	2	2	33
外语学院	欧美戏剧	2	1	88
外语学院	文学与人生	2	2	30
外语学院	中华传统古建筑赏析	2	1	70
外语学院	电影英语阅读与欣赏	2	2	62
马院	电影美学	4	2	410
体育部	冬季奥运会体育欣赏	2	1	153
体育部	体育欣赏	2	2	166
食品学院	中华优秀传统文化欣赏与实践	1	1.5	10
食品学院	中国古建筑文化与鉴赏(在线课程)	2	2	116
合 计		76	50	3313

为了响应习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上提出“使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应。”《钢琴演奏基础》和《静物素描》课程获得学校课程思政重点建设项目，将艺术教育与课程思政融合在一起，增强音乐教育思想性，丰富思政教育的内容与形式，围绕艺术审美和课程思政，提升学生的思想道德品质，提高学生的综合素养。

另外，学校主动衔接、积极利用校外美育资源，拓展美育方面的竞赛项目；聘请固定的校外专家到我校开展美育方面的专题讲座。

### 3. 美育第二课堂活动丰富

海洋文化与法律学院第二课堂供给学生参与人数达到 1500 人次，学生获奖达到 150 人次。包含书法、篆刻作品展、钢琴、古筝器乐表演、素描、设计艺术展、声乐表演等多场次展演活动。学校团委的大学生高水平艺术团等文化艺术类社团活动、美育类竞赛、校内外艺术类展演活动。其中大学生艺术团，设有管

弦乐团、舞蹈团（、民族乐团、武术团、合唱团、播音主持团、电声乐团、戏剧团等 8 个团队及 1 个行政部门作为艺术管理团队，近 400 名团员；文化艺术类社团 25 个，涵盖了书法、篆刻、茶艺等传统文化和鱼骨文化、魔术、文学等当代大学生喜闻乐见的各种文化，近 2500 名社员。校团委开展美育类竞赛项目 16 项，校内外展演活动年均 64 场次。参与、观看学生人数覆盖 12000 余人次。

**表 2 上海海洋大学美育第二课堂参与、获奖和观展学生人数**

第二课堂活动	主办	参与人数	获奖人数	观展（演）人次
2022 年第二十届上海管乐新年音乐会	市教委	40	40	线上线下
“奋斗百年路 启航新征程”不忘初心 筑梦青春 上海市学生资助育人主题教育活动	市教委	60		线上线下
普法剧《归侨治安》	市教委	10	10	线上
阳光守“沪”空中云课堂宣讲	团市委	10	10	线上
2022 年“中华杯”中国第十五届优秀管乐团队（视频）展演	市教委	40	40	线上
上海孔子学堂成立暨国学经典最美朗读者寻访活动揭幕仪式	南汇新城镇	5		300
“青春放歌 唱享未来”2022 年上海市学生合唱节活动	市教委	15		线上线下
2022 年中国动漫音乐节	浦东新区	20		500
“艺”起前行 温暖你我   五大学生艺术团及联盟（八）：上海学生舞蹈联盟优秀作品线上展播	市教委	30		线上
“世界海洋日”“全国海洋宣传日”云合唱	海洋局	60		线上
“云逛校园”直播   守护春天，守护海大，守“沪”有我	宣传部、团委	60		线上
“清思守望 · 百年流长”清明校园直播	团委	20		线上线下
抗疫舞蹈展播	团委	22		线上
2022 年五四青年节线上晚会	团委	200		线上
“再见了，那片海”2022 上海海洋大学云端毕业晚会	团委	120		线上
喜迎二十大、欢度国庆节 上海海洋大学主题展演暨美育兼职教授聘任仪式	团委	50		400
上海海洋大学“双一流”建设美育成果展示汇报演出	团委	400		3000
110 周年升旗仪式	团委	10		300
上海海洋大学“双一流”建设推进大会	校庆专班	120		线上线下

“我心中那片海”上海海洋大学建校 110 周年合唱音乐会	团委	100		线上线下
上海海洋大学第八届学代会朗诵	团委	6		300
2022 上海海洋大学运动会暨 110 周年校园阳光体育节开幕式	体育部			
凝心聚力 再续华章 2022 上海海洋大学春节团拜会	校办	25		200
草坪音乐节	学生会	20		600
嗨唱校园音乐节	团委、学生会	25		1000
上海海洋大学 2022 年纪念“三八”国际劳动妇女节暨先进表彰大会	工会	6		100
核酸志愿者表演	校团委	20		6000
《少年》拍摄	校团委	30		线上
上海海洋大学线上抗疫直播系列	宣传部、校团委	60		线上
慕风话剧社期末大戏《哈姆雷特》	校团委	30		500
慕风话剧社期末大戏《茶馆》	校团委	30		500
上海海洋大学 2022 级新生开学典礼	学工部（处）	20		4000
上海市实验室安全知识竞赛周挑战赛、月挑战赛	设备处	6		500
社团游园会	校团委	10		1000
上海海洋大学建校 110 周年欢乐海洋音乐节	学生会	15		600
食品学院企业奖学金颁奖大会	食品学院	5		400
校篮球赛开幕式	体育部	3		200
2022 年上海师生抗疫篆刻展	上海市教委	50	4	
“国乐耀东方”建党一百周年上海市学生民乐联盟系列音乐会	市教委、市艺术教育委员会、市学生民乐联盟	45		学生民乐团，观演线上 3000 余人；线下：300 人
粤歌赛	粤语社	5		电声，线上线下 500 人
上新了 民乐——箏社专场音乐会	古筝社			民乐团，线下 400 余人
工程学院迎新晚会	工程学院	5		电声，线下 300 余人
海院研究生迎新晚会	海科学院	6		电声，线下 400 余人
海科学院迎新晚会	海科学院	9		电声、主持，线上线下 400 余人
食品学院迎新晚会	食品学院	2		主持，线上线下 400 余人
共计		1825	104	约万余人次

### 三. 教学成果与教学效果

#### 1. 获得教学成果奖和教研项目

2022 年度，获得美育类教改项目立项 1 项；出版教材 1 部，教材名称为《古筝弹奏入门十六讲》。

滕新贤老师主持的“协同育美，立德树人——海洋特色通识美育教学体系构建与实践”获得 2022 年上海市优秀教学成果二等奖。吕霁虹老师获得“2022 年上海海洋大学受欢迎的好老师”称号，吕霁虹老师已经连续 6 年获得该项称号。

#### 2. 学生参加竞赛获奖质量高

2022 年度美育类赛事成绩优秀，共获得国家级奖项？项，省市级奖项？项。其中，汇创青春综合类（美术，公共艺术）三等奖一项（何静怡，外院教师指导（俞渊）），汇创青春（工艺美术类）二等奖一项（苏萱，高榕指导）汇创青春（视觉传达类）二等奖一项（杨锦锦，高雪指导），汇创青春（音乐艺术类）三等奖一项（外院学生，滕新贤、曹原指导）。参加第三届中华经典诵写讲大赛 8 人入围全国终评、1 人获得市级一等奖，17 人获得市级二等奖、18 人获得市级三等奖；参加第六届全国大学生艺术展演获得市级一等奖 1 项、二等奖 5 项、三等奖 1 项。在上海市大学生话剧节中首获长剧组第一名，1 人获最佳表演奖、1 人获优秀个人表演奖；4 项三等奖（音乐类 3 个、戏剧 1 个）；2021 年长三角管乐艺术展演赛事 1 项金奖（管乐）等奖项。舞蹈团为上海市学生舞蹈联盟领头 8 所高校之一、上海市百支优秀民舞蹈团；合唱、戏剧、民乐团为上海市学生合唱、戏剧、民乐联盟骨干成员。

### 四. 美育校园文化建设与社会服务成果丰富

#### 1. 攻坚克难构建海洋特色美育

在校级党组织的统一安排下，上半年封控管理期间，在校团委带领下开展一系列直播活动。优秀艺术作品线上展演，音乐会直播，艺术交流会等各种形式的艺术活动。同时，校艺术团与各社团联合发挥文艺骨干优势，利用官方平台积极发声，不断输出优秀作品，制作出累计 37 个抗疫主题艺术短视频，视频累计浏览量达 5.8 万次，点赞数 6000+，用艺术凝聚正能量，增强校园师生抗疫必胜的信心和决心。在建校 110 周年“双一流”建设推进大会系列活动中，开展多场美育实践活动，含美育成果汇报演出、欢乐海洋音乐节、合唱音乐会、文创集市、社团游园会、校庆涂鸦在内共计 6 场，将二十大精神与党史校史融入美育建设中，以创造性美育思维助力学校素质教育，输出艺术作品 18 个，涉及情景剧、舞蹈、合唱、朗诵等形式。线上线下联合展演，学生 600 余人参演，覆盖所有学院与年级，共计 6000 余名师生现场观看演出，反响热烈。

依托 24 个文化艺术类社团与 8 支校级高水平艺术团，大力推进大学生艺术文化社团发展，积极与国内外一流大学进行艺术交流活动，为学生美育创建多元化实践活动平台 15 个以上，打造具有海洋特色的传统文化节等品牌，推行艺术文化活动课程化学分管理，强化艺术普及，邀请校内外知名专业教师、文化艺术专家指导社团开展文学、书画、微电影、歌舞、戏剧、非遗传承等创作实践活动，扩大美育活动的影响力和受众面。同时鼓励学生走出校园、走进社会，通过与艺术类场馆的交流攻坚，以美育为切入口搭建起实践育人平台。

校高水平学生艺术团服务于学校各类重要活动和项目，包括全国河蟹大赛、教师节主题活动、校友日活动、市民文化节等。围绕建党 100 周年、建校 110 周年等重要节点，结合我校新生季、奖学金季、五四季、毕业季四大主题系列教育活动的时间节点，通过“传统文化”、“创新文化”“思想文化”等主题开展一系列艺术文化活动，例如校级主题汇演、新生才艺系列大赛（钢琴、器乐、舞蹈、书画等）、新年音乐会、海洋原创艺术文化系列活动、迎新音乐会、书画艺术展、草

坪音乐会、艺术角等。2021 年将校史与党史融合，把生活故事搬上艺术舞台。大师剧《朱元鼎》校内外展演共计 9 场，覆盖青年师生 1 万余人次，得到了各界的广泛关注和良好的社会反响。策划创编精品示范党课《学史明责护碧水，共促长江大保护》1 场。

通过平台搭建和制度激励，激发师生艺术创作热情，鼓励推动艺术领域出新作品、新创意，并努力改变作品“重复、复制、模仿”多、“新意、新作、新品”少的现状。大学生艺术团各分团体保持每学期编排大型艺术作品 1-2 个，小型艺术作品若干，参与校外大文艺活动及演出。在没有艺术类专业、远郊办学的情况下，我校两次获得“上海市群众文化工作先进集体”，每年 30 余场次校外演出，服务临港大学区，服务社会、服务居民。

### **3. 形成海洋特色的高雅艺术进校园品牌活动**

上海海洋大学以国家、上海市“高雅艺术进校园”为基础，创新艺术教育形式——引进大师打造“公共艺术讲堂”。计划每年至少引进 6 场次的国内外高水平艺术课堂，丰富公共艺术普及课程，提供多元化选课平台。每支校级高水平学生艺术团队，每年在专业院团专业教师指导下进行约 600 课时的专业训练，打通第一课堂公共艺术选修课桥梁，认定学分，为学生提供更全面的艺术普及认定体系。

## **五. 专项资金投入与艺术设备设施保障**

目前，我校还没有建立艺术类第一课堂教学专项资金，美育教育教学所需要的资金，是学校下属的二级学院教学运行经费支出。校团委每年有 30 万元的艺术第二课堂活动经费。在设备设施保障方面，学校有大学生活动中心，供第二课堂的开展；学校尚未有建立艺术第一课堂教学的专门教学设施和设备，校园内专

门建有素描教学室、钢琴教学演奏室、古筝教学演奏室、书法篆刻教学室、文化创意设计教学室，其他艺术类课程在学校的公共教学楼内开设。

另外，学校扩大校园艺术空间，加强文化馆建设。形成剧场、音乐厅、话剧实验室、美术馆、学生艺术活动室的艺术场馆等多样的校园艺术文化空间 15 个以上。结合四史、校史校情学习，加强博物馆、剧场等艺术场馆建设，积极响应国家公共文化服务机构免费开放政策，在服务师生的同时，适当条件下有序向社会开放，向网络开放，让收藏的馆所里的文物、展品，陈列在大地上的文化艺术遗产成为学校美育的丰厚资源。

2022 年 12 月 6 日